

## Hoezo kitsch?

Het Innhotel van Wilfried van Winden werd alom geprezen, maar ook afgedaan als kitsch. Met het woord kitsch heeft Van Winden niets: 'Daar zit zo'n moreel oordeel achter. Het mag blijkbaar niet vrolijk zijn in de Nederlandse architectuur.'



## Da's mooi

DE BESTE SPULLEN VOLGENS DE LEUKSTE ONTWERPERS

Wat zijn de beste dingen om hebberig van te worden? **Smaakbepalers** uit de wereld van fotografie, ontwerp en mode gidsen ons. Deze week: architect Wilfried van Winden. Door **Matthea Westerduin** Foto **Joost van den Broek**

# Verrassend vreemd

Voor het Innhotel in Zaandam stapelde de architect Wilfried van Winden (1955) in zijn ontwerp zeventig Zaanse huisjes op elkaar. Hij haalde de internationale pers. *The Guardian* was *thrilled* over het bouwwerk, anderen bestempelden het als Disney-architectuur. In 2010 publiceerde Van Winden het boek *Fusion*, waarin hij ervoor pleit het strenge modernisme open te breken en verschillende culturen, stijlen en tradities met elkaar te combineren. 'Het mag blijkbaar niet vrolijk zijn', zegt Van Winden over de Nederlandse architectuur. Zelf ziet hij er kleurig uit in een wild gestreept pak. Hij heeft het speciaal voor het interview aangetrokken. 'Ik wilde wel een beetje een statement maken natuurlijk.'

### Wat is uw smaak?

'Dit is mijn ideale interieur, het huis van de Engelse architect Sir John Soane, die leefde van 1753 tot 1837. Hij heeft dertig jaar lang aan zijn huis gebouwd. Het is een neoclassicistisch huis met doorkijkjes, wisselingen in niveaus en een wirwar van potten, pilaren, opgegraven voorwerpen en beelden van Griekse en Romeinse goden en godinnen. Soane was een enorme verzamelaar en moest alles kwijt op een heel beperkte oppervlakte. Zelf heb ik ook veel spullen in huis, mijn huiskamer is een soort *Wunderkammer*. Het staat vol met toletjes, dingen van schelpen en houten planken met ansichtkaarten erop geplakt. Er staat ook een lamp in de vorm van een vis dat van een koeienhoorn is gemaakt. De binnenkant is rood geschilderd, dus het licht dat eruit komt is rozig. Met het woord kitsch heb ik niets. Daar zit een moreel oordeel achter, terwijl sommige dingen die kitsch worden genoemd heel mooi zijn gemaakt en over een bijzondere schoonheid beschikken.'

### Hoe komt uw smaak terug in uw werk?

'Ik vind het leuk om verrassende combinaties te maken. Momenteel ben ik bezig met de opdracht voor de nieuwe ambassade van Saoedi-Arabië in Den Haag. Het is een ontwerp voor een bestaande neoclassicistische villa en een gebouwtje uit de jaren zestig. De villa proberen we zoveel mogelijk in de oorspronkelijke staat te herstellen. Het gebouwtje uit de jaren zestig krijgt nieuwe gevels, daar voegen we Arabische elementen aan toe. Het plechtige van het neoclassicisme past goed bij de diplomatieke cultuur. Ik vind het leuk in die verschillende sferen te duiken.'

### Hoe komt uw smaak terug in de manier waarop u leeft?



'Een tijdje geleden heb ik een pak laten maken bij DaSarto in Groningen. Voor een confectieprijs maken zij een mooi maatpak. Je kunt bij hen een stof uitzoeken of zelf meenemen.' Het pak dat Wilfried van Winden draagt is gemaakt door DaSarto. Het kostte 560 euro.

'Wijlen mijn moeder vertelde me dat ik vroeger de vreemdste combinaties maakte in de kleren die ik uitkoos. Hoewel de kinderen op school me uitlachten, zei ik dat ze gewoon jaloers op mij waren. Die voorkeur voor ongewone dingen heb ik blijkbaar altijd al gehad. Vreemde details vind ik leuk. Pas geleden was ik in München. Ik stond in een bloemenwinkel en

opeens zag ik een man met een Beiers hoedje op, met daarop een pluim van gemsenhaar. De man kocht één roos, knipte een stuk van de steel af en zette die zo op zijn hoedje. Het was een keurige meneer. En met een roos op zijn hoedje liep de man weg. Door de regen. Dat is van een verrassende schoonheid, dat vind ik schitterend mooi.'

### Keuken

'De Kidde is een soort thermoskannetje met een gaspatroon erin en is verkrijgbaar bij de betere kookwinkel voor 129 euro. Je kunt er sauzen en schuimige soepjes mee maken. Een lekker receptje: 1,5 dl room, 2 dl. gele vla, scheut advocaat en een scheut limoncello, goed schudden, 2 uur in de koelkast en klaar. Lekker gewoon zo, of met kokos, framboosje, of chocoladesnipers.'



129 EURO



GRATIS

### Museumkaartje

'De architect Sir John Soane, geboren in 1753, heeft dertig jaar aan zijn huis gebouwd. Ik droom van een huis als dat van hem. Nu is het een museum.' Het Sir John Soane's Museum in Londen is tussen 10.00 en 17.00 uur gratis te bezoeken. Je kunt er ook diners en recepties organiseren.'

### Accessoire

'De broche is gemaakt van een dood diertje. Fijn om van dode beesten nog iets moois te kunnen maken. Ik vind het leuk om te spelen met broches, kettinkjes, speldjes of manchetknopen. Het geeft net een leuk accentje. Ze zijn te koop voor niet meer dan 5 euro op diverse rommelmarkten.'



5 EURO



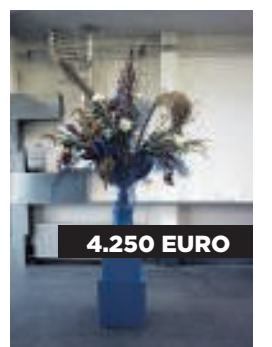
7.500 EURO

### Interieur

'Dit dressoir, het *multi-leg cabinet*, is ontworpen door Jaime Hayon. Ik vind het mooi hoe hij het abstracte en figuratieve combineert. Het ontwerp is verkrijgbaar in diverse modellen en uitvoeringen.' De uitvoering op de afbeelding kost 7.500 euro.

### Bloemen

'Deze vaas van 2 meter lang is gemaakt door Frank Bruggeman. De vaas is gevuld met droge bloemen en blauwe plastic vazen, waarin je weer verse bloemen kunt doen. De verse en stervende bloemen zijn een krachtige en poëtische verbeelding van vergankelijkheid.' De vaas is verkrijgbaar op aanvraag en kost ongeveer 4.250 euro.



4.250 EURO